



**Josef Schick,**  
Geschäftsführer  
Kulturvernetzung  
Niederösterreich

## Liebe Leserin, lieber Leser!

Ja, wir trauen uns! Trotz schwieriger Zeiten werden aus heutiger Sicht die NÖ Tage der Offenen Ateliers wie geplant am 17. und 18. Oktober stattfinden. Viele von Ihnen kennen die Veranstaltung schon aus den vergangenen Jahren. Rund tausend Künstler laden Sie herzlich ein, die Kunst besser kennen zu lernen. Sie erwarten Ihren Besuch in ihren Ateliers und Wohnhäusern. Gehen Sie hin, reden Sie mit den Künstlern, und erleben Sie ein besonderes Wochenende mit der Kunst! Als Besucher werden Sie die Ateliers gut auf Corona vorbereitet finden. Schon jetzt appelliere ich an Sie, alle Maßnahmen einzuhalten, wie etwa den Ein-Meter-Abstand. Sie unterstützen damit die Durchführung dieser so schönen Herbstveranstaltung. Alle Infos finden Sie in einer Broschüre, die in einer der nächsten Ausgaben Ihrer NÖN beiliegt. Oder fahren Sie am 17. und 18. Oktober einfach los! Gut sichtbare Transparente markieren alle Standorte. Infos: [www.kulturvernetzung.at](http://www.kulturvernetzung.at). Viel Freude mit den Tagen der Offenen Ateliers wünscht

Ihr Josef Schick,  
Geschäftsführer  
Kulturvernetzung NÖ

*Eine Kooperation  
der NÖ Kulturvernetzung  
und der NÖ Nachrichten*

[josef.schick@kulturvernetzung.at](mailto:josef.schick@kulturvernetzung.at)

**KULTUR  
NIEDERÖSTERREICH**



## DER KULTURMONAT OKTOBER IM WEINVIERTEL



Gabriele Waberers Bilder lassen ausreichend Spielraum zur Interpretation, um das Bunte der Kellergassen zu entdecken. *Foto: G. Waberer*

## Kellergassen in Schwarz-Weiß

**Gabriela Waberer „Köllagossn“, Vernissage: 1. Oktober, 19 Uhr, Dauer bis 4. November, Mi + Sa 9.30 bis 12.30 Uhr, Kunst.Lokal, Bischof-Berthold-Platz 3, Groß-Enzersdorf**  
Der Wein und die Kellergassen,

die untrennbaren Zwillinge des Weinviertels, werden von der Künstlerin Gabriela Waberer in ihren Kellergassenbildern völlig neu interpretiert. [www.kunst-lokal.at](http://www.kunst-lokal.at)

## Alte Musik aus Rom, Mailand und Neapel

**Musik des Spätmittelalters & der Renaissance zeitgemäß – ad astra, Ensemble opia, 25. Oktober, 19 Uhr, Napoleonmuseum, Deutsch-Wagram, Erzherzog Carl Straße 1**  
Mit Blockflöten, Renaissance-Traverso, Gesang, Viola da gamba und Percussion interpretiert opia Werke von Hoste da Reggio, Vincenzo Ruffo und anderen. [www.deutsch-wagram.at](http://www.deutsch-wagram.at)



Das Ensemble opia führt ins Italien des 16. Jahrhunderts. *Foto: M. Otter*

## Ohrwürmer und Wanderkonzerte

**herbstKLANG weinviertel Kultur im Schloss Kirchstetten, 2. bis 4. Oktober, Schloss Kirchstetten, Am Schloss 2**  
Das Weinviertel und seine Künstlerinnen und Künstler stehen bei dieser Konzertreihe traditionell im Mittelpunkt.

Nach dem Tribute-Konzert für den großartigen Ludwig Hirsch am Freitag, 2. Oktober, mit Michael Jedlička & Band und herausragenden Ohrwürmern & Raritäten der 1920er & 30er Jahre mit dem Daniel Muck Salon-Orchester & dem Streich-Holz-Quartett am 3. Oktober wird die Spielzeit am Sonntag, 4. Oktober, mit dem legendären Wein-Wanderkonzert „Brass & Wine“ des Ensembles quinTTonic abgeschlossen. [www.schloss-kirchstetten.at](http://www.schloss-kirchstetten.at)

## Morbider Witz



Sonja Pikart und Mathias Novovesky stehen am 17. Oktober gemeinsam auf der Bühne in Rösschitz. *Fotos: Alan Ovaska (links), Moritz Schell (rechts)*

**Newcomer-Kabarettabend mit Sonja Pikart und Mathias Novovesky, 17. Oktober, 20 Uhr, Veranstaltungssaal W4, Im Ziegelstadel 1, Rösschitz**  
Sonja Pikart ist fixes Ensemblemitglied der „Langen Nacht des Kabarets“. In Rösschitz präsentiert sie ihr Programm „Metamorphosen“. Mit aberwitzigen Geschichten, absurden Einblicken ins menschliche Schubladendenken und böse-morbiden Gegenüberstellungen. Sie zeigt, dass es nichts gibt, das uns unserem Wesen näherbringen kann, als die Metamorphose.

Die Kabarettistin teilt sich an diesem Abend die Bühne mit Comedian Mathias Novovesky vom Kabarett-Duo Maurer & Novovesky. Dieser ist mit seinem Soloprogramm „Einzelhaft“ zu Gast. Alleine klarzukommen ist einfach, die anderen sind die Aufgabe.

Novovesky gebiert sich, befreit sich aus dem wohligen warmen Nest der Einsamkeit, raus aus dem Mutterleib, weit raus aus der Komfortzone, in Richtung Mitmenschen, dahin, wo es wehtut. [www.fokussroeschitz.at](http://www.fokussroeschitz.at)

## PRÄSENTIERT VON DER KULTURVERNETZUNG NÖ

# Rock und Blues im Dialekt

**Donaukarpfen, Konzert „Heimspiel 2020“, 31. Oktober, 20.30 Uhr, Gwölb, Hauptplatz 20, Korneuburg**  
Endlich wieder live spielt die Korneuburger Cover-Band „Donaukarpfen“ on Stage im GWÖLB am Hauptplatz ihrer Heimatstadt.

Die vier Musiker verpassen Klassikern wie Eric Clapton, Bruce Springsteen, The Stones, The Crow, Bob Dylan, Robert Cray und vielen mehr Dialekttexte in Weinviertler und wienerischer Sprache. Die Texte und Arrangements stammen aus der Feder des Oberkarpfen Manfred Mayerhuber.

Gitarrist Friedrich Manhardt überrascht immer wieder durch seine Experimentierfreudigkeit mit Instrumenten (Bluesharp, Ukulele, Slide). Franz Pegler, der Legionärkarpfen der Gruppe, hat nach 30 Jahren Keyboard die Liebe zum Bass entdeckt,



Manfred Mayerhuber (Gitarre/Gesang/Text), Friedrich Manhardt (Gitarre/Slide/Ukulele/Harp), Markus Agnoletti (Schlagwerk) und Franz Pegler (Bass/Gesang). *Foto: Donaukarpfen*

und Drummer Markus Agnoletti, der Jüngste der Gruppe, hat den Groove – und alle Karpf'n

spielen nach seinem Takt bekannte Lieder im neuen Gewand. [www.donaukarpfen.at](http://www.donaukarpfen.at)

## „Unplugged Style“ für den guten Zweck

**Benefizkonzert „Musik und Wort für das ÖJRK Hollabrunn“:**

**2. Oktober, 20 Uhr, Alte Hofmühle, Mühlenring 2, Hollabrunn**  
Musik – dafür zeichnen die Musiker Wolfgang Bauda, Christoph Jordan und Andy Niedermeyer verantwortlich. Sie interpretieren mit drei Akustikgitarren und einem Keyboard im „unplugged Style“ musikalische Highlights aus ihrem langjährig gesammelten Repertoire. Das Wort interpretiert bereits zum dritten Mal Judith Loy mit Texten zum Thema „Von Wünschen und Sehnsüchten“.

Der Abend verspricht also, ein Genuss der besonderen Art zu werden. Eintritt frei – Spenden für das Jugendrotkreuz des Schulbezirkes Hollabrunn. [www.kulturmue.at](http://www.kulturmue.at)

## Starke Bilder eines Traumas



Autorin Valerie Fritsch liest im Literatursalon. *Foto: Martin Schwarz*

**forum-Literatursalon: Valerie Fritsch „Herzklappen von Johnson & Johnson“, 16. Oktober, 19 Uhr, Schlossplatz 2, Wolkersdorf**

Alma und Friedrich bekommen ein Kind, das keinen Schmerz empfinden kann. In ständiger Sorge um ihren Jungen ist es vor allem Alma, die ihn unaufhörlich auf körperliche Unversehr-

heit kontrolliert. Jeden Abend tastet sie das Kind ab, um keine Blessur zu übersehen. Und nichts fürchtet die junge Mutter mehr als die unsichtbare Verletzung eines Organs, die ohne ein Zeichen bleibt. Halt findet Alma bei ihrer Großmutter, die jetzt, hochbetagt und bettlägerig und nach lebenslangem Schweigen, zu erzählen beginnt: vom Aufwachsen im Krieg, von Flucht, Hunger und der Kriegsgefangenschaft des Großvaters.

Mit dem Kind auf dem Schoß, das keinen Schmerz kennt, sitzt Alma am Bett der Schwerkranken, die sich nichts mehr wünscht, als ihren Schmerz zu überwinden. Und in den Geschichten der Großmutter findet sie eine Erklärung für jene scheinbar grundlosen Gefühle der Schuld, der Ohnmacht und der Verlorenheit, die sie ihr Leben lang begleiten. [www.forumwolkersdorf.at](http://www.forumwolkersdorf.at)

## VERANSTALTUNGEN

- **Extracello – „Light my fire“, 2. Oktober, 19.30 Uhr,** Konzerthaus Weinviertel, Hornerstraße 7, Ziersdorf [www.konzerthaus-weinviertel.at](http://www.konzerthaus-weinviertel.at)
- **Benefizkabarett Fredi Jirkal für Pfötchenholze, 4. Oktober, 18 Uhr,** Siebenhirtner Hof, Dorfstraße 11, Siebenhirtner, 0664/4186429 [pfoetchenhilfe@gmx.net](mailto:pfoetchenhilfe@gmx.net)
- **Joe Haider Sextett „As Time Goes By“, 8. Oktober, 20 Uhr,** Kulturhaus Poysdorf, Kundschafterplatz 1 [www.jazzandwine.at](http://www.jazzandwine.at)
- **GUID – Beisser, „Kotza“ & Schön, 9. Oktober, 20.30 Uhr,** Altes Depot, Osterstraße 9, Mistelbach [www.altesdepot.at](http://www.altesdepot.at)
- **dakig: „4 Non plugged“, 4. Oktober; „Mirei Sugawara Trio“, 16. Oktober; jeweils 20 Uhr, Bahnstraße 33a, Gänserndorf [www.dakig.at](http://www.dakig.at)**
- **K&K Georg Kreisler & Ephraim Kishon, Lesung mit Musik, 22. Oktober, 20 Uhr,** Lenatheater, Sparkassaplatz 2, Stockerau, [www.lenatheater.at](http://www.lenatheater.at)
- **„Fäustling und Margarethl“ Opernparodie, 24. Oktober, 19 Uhr, 25. Oktober, 17 Uhr,** KUMST Strasshof, Immervollstraße 6 [www.kumst.at](http://www.kumst.at)
- KINO**
- **Lichtspiel Mistelbach, „Undine“, 6. Oktober; „This Land is my Land“, 13. Oktober; jeweils 19.30 Uhr,** Kronen-Kino, Oberhoferstraße 15 [www.filmkunstkino.at](http://www.filmkunstkino.at)
- **forumschlosswolkersdorf „Vom Gießen des Zitronenbaums“, 7. Oktober, 20 Uhr,** Schlossplatz 2 [www.forumwolkersdorf.net](http://www.forumwolkersdorf.net)
- AUSSTELLUNGEN**
- **FLUSS „Noise is the Master of Information“, Eröffnung: 3. Oktober, 17 Uhr, Dauer bis 26. Oktober, Sa & So, 14 bis 18 Uhr,** Schlossplatz 2, Wolkersdorf [www.fotofluss.at](http://www.fotofluss.at)
- **Galerie grenzART „Natürlich“ Druckwerk Perchtoldsdorf, Eröffnung 16. Oktober, 19 Uhr, Dauer bis 15. November,** Galerie grenzART, Sparkassagasse 1, Hollabrunn [www.grenzart.org](http://www.grenzart.org)
- **Kunsthau Laa/Thaya „Robotic Art“, Niki Passath, Eröffnung 24. Oktober, 19 Uhr, Dauer bis 15. November,** Bürgerspitalgasse 1 [www.kunsthau.laa.at](http://www.kunsthau.laa.at)